

Colloque International du Centenaire

de Jean Genet (1910-1986)

16 et 17 décembre 2010

Organisé par l'équipe de recherche **Littérature française, XIXe-XXIe**, avec le soutien de l'**Ecole doctorale 3** et celui du **Conseil scientifique** de l'université **Paris-Sorbonne** et le département Littérature et langues de l'**Ecole Normale Supérieure**

Direction : Patrice Bougon, Paris III, Ceracc

Comité scientifique : Didier Alexandre (Paris-Sorbonne), Michel Corvin (Paris III), Michel Murat (Paris-Sorbonne-ENS)

16 décembre 2010

Maison de la recherche, 28, rue Serpente, 75006, salle des Conférences

9h00-9h30 :

Introduction au colloque : Genet hier - aujourd'hui. Actualité éditoriale, et cadrage théorique du colloque par Patrice Bougon.

I. Romans

9h30-10h00 : Michel Bertrand, Université Aix-en-Provence

Belligérances textuelles : Notre-Dame-des-fleurs et Journal du voleur

10h00-10h30 : Guillaume Artous-Bouvet, Université Paris 8

Jean Genet, la guerre de soi : Pompes funèbres

10h30- 11h00: Discussion et Pause

11h00-11h30 : Geir Uvsløkk, Université d'Oslo

Java le SS – Rhétorique de la guerre et rhétorique de la trahison dans Journal du voleur de Jean Genet

11h30-12h00 : Alexis Lussier, Université du Québec à Montréal (UQAM)

Erotique de l'ennemi dans Pompes funèbres

12h00- 12h30 : Discussion

II. Récits et témoignages

14 h30- 15h00 : Ilaria Rigano, Université de Rome III

Un captif amoureux ou la broderie des histoires

15h-15h30: Claire Launchbury, Royal Holloway, Londres

L'état du témoin dans Quatre heures à Chatila

15h30 -16h00 : Discussion

16h00-16h30 : Hervé Castenet, Psychanalyste, Professeur des universités (Marseille)

Le Mal et l'écriture selon Jean Genet. À propos de L'enfant criminel (1948)

16h30-17h00 : Mairead Hanharan : Université de Londres

Hair, dit -il (Captif amoureux / Pompes funèbres : lire avec Derrida)

17h00-17h30 : Discussion

17 décembre 2010

ENS, 45 rue d'Ulm, 75005 Paris, salle Dussane

III. Théâtre

9h00 - 9h30 : Michel Corvin, Paris III
Un autre Genet, politique et social

9h30- 10h00 : Marie-Claude Hubert, Université Aix-en-Provence
La représentation de la guerre dans Les Paravents

10h00 -10h30 : Claire Lozier, Université du Kent, G.B
La guerre comme « jeu cruel » : poétique et poésie de la guerre dans Le Funambule.

10h30- 11h: Discussion et Pause

11h-11h30 : Eric Marty, Paris VII
Le rire de Genet

11h30-12h00 : Myriam Bendhif-Syllas, Université de Strasbourg
Lorsque l'autre devient le même : rhétoriques en guerre et en miroir dans Les Paravents de Jean Genet

12h00-12h30 Discussion

IV. Problématiques de la lecture

14h30-15h00 : Patrice Bougon, Paris III Ceracc
La désorientation du lecteur : conflit des interprétations

15h00-15h30 : Scott Durham, Northwestern University, USA
Genet et la crise du modernisme (Deleuze)

15h30-16h00 : Discussion

16h00-16h30 : Hadrien Laroche, Ecrivain (attaché culturel à Dublin)
L'homme en lutte avec lui-même. (L'ennemi déclaré & Un captif amoureux)

16h30-17h00 : Llewellyn Brown, Université Paris-Ouest
La << Révolution palestinienne >> en anamorphose (Un captif amoureux)

17h00-17h30 : Discussion

17.30 Clôture du colloque

Pour tout renseignement, prière de s'adresser à :

Patrice Bougon

17 rue Poulet

75018 Paris

Email : johper64@hotmail.com

Tél : 06 8238 6869

Président de la S.A.L.G (Société des Amis et Lecteurs de Genet)

<http://jeangenet.pbworks.com/>